

# SÍLABO DEL CURSO – TALLER PERIODISMO AMBIENTAL Y CONCIENCIA ECOLÓGICA EN TORNO AL AGUA

## 01 DATOS INFORMATIVOS

**Duración:** Octubre – noviembre 2020

**Número de horas:** 48 horas

**Tutoría del curso:**

- Rosmery Llerena Viera
- Carmen Amelia Pérez Llerena
- Rolly Valdivia Chávez
- Carmen Barrantes Takata

**Coordinadora del curso:** Luciana Aliaga Balleta

**Certificación:** Participantes con nota aprobatoria de catorce, ello incluye haber publicado una nota, crónica o reportaje en torno al agua en un medio de comunicación.

## 02 SUMILLA

El curso-taller refuerza aspectos conceptuales y procedimentales en el tratamiento informativo y el quehacer periodístico en temas ambientales, promoviendo el cambio social respecto a la responsabilidad frente al agua, no solo como recurso, sino como derecho humano.

Las temáticas del curso-taller se articulan con la problemática del cambio climático y el uso responsable del agua, buscando la mejora de la producción periodística ambiental, dotándola de un sentido informativo de calidad, sin olvidar el componente ético y aplicando el enfoque de derechos.

El objetivo general del curso-taller es fortalecer las capacidades de los/las periodistas y comunicadores sobre el análisis y producción de noticias ambientales para fomentar cambios prácticos en la ciudadanía, tomando en cuenta el contexto de pandemia por la COVID-19; y, contribuyendo desde esa perspectiva, a la promoción del cuidado del agua como recurso limitado y no renovable.

La propuesta enfatiza el sentido de la promoción de una intervención comunicativa, revalorando el agua y su importancia fundamental en la vida de las comunidades.

## 03 ESTRUCTURA MODULAR DEL CURSO-TALLER

Módulo	Objetivo	Sesiones	Duración
<b>Módulo 1:</b> Periodismo ambiental y el agua en el Perú	Las y los participantes reconocen la importancia del periodismo ambiental para difundir y crear conciencia ciudadana en torno al agua.	<b>Sesión 1:</b> Periodismo con enfoque ambiental  <b>Sesión 2:</b> El agua en el Perú: contexto, cifras, desafíos	Del 5 al 11 de octubre
<b>Módulo 2:</b> Periodismo a favor del uso responsable del agua	Los y las participantes fortalecen el uso de herramientas de investigación periodística para la promoción del uso responsable del agua.	<b>Sesión 3:</b> Cómo buscar o encontrar las noticias ambientales  <b>Sesión 4:</b> Uso responsable del agua en actividades domésticas, productivas y otras	Del 12 al 18 de octubre
<b>Módulo 3:</b> Promovamos buenas prácticas en el uso responsable del agua	Las y los participantes desarrollan capacidades en la producción informativa sobre el agua y su uso responsable.	<b>Sesión 5:</b> La importancia de los personajes en las historias periodísticas ambientales.  <b>Sesión 6:</b> Cómo construir noticias sobre el agua desde lo cotidiano  <b>Proyecto del curso:</b> Elaboración de nota, reportaje o crónica (versión preliminar)	Del 19 de octubre al 01 de noviembre
<b>Módulo 4:</b> Publicación de una nota, reportaje o crónica sobre el agua	Las y los participantes difunden en sus medios u otras plataformas los textos o producciones que elaboraron para el curso, sustentando la evidencia.	Sesión de asesoría virtual / grupal en tiempo real para la elaboración de nota, reportaje o crónica (en su versión final)  Publicación de notas, reportajes o crónicas	Del 2 al 8 de noviembre  Del 9 al 15 de noviembre

## 04 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



### Horas asincrónicas

- Revisión de clases grabadas y material de lectura disponibles en la plataforma Moodle.
- Participación en foros.
- Desarrollo de actividades calificadas semanales.



### Horas sincrónicas (en tiempo real)

- Acompañamiento personalizado vía telefónica, WhatsApp y video llamada.
- Sesión 6: Cómo construir noticias sobre el agua desde lo cotidiano.
- Sesión de asesoría grupal.

## 05 EVALUACIÓN

El curso- taller se evaluará en la escala de calificación vigesimal y prioriza la aplicación de los conocimientos impartidos y actitud comprometida a favor de una nueva cultura del agua, a través de las actividades propuestas:

Actividades y peso en la evaluación	Criterios generales
Participación en foros: <b>25%</b>	Exposición de ideas y opiniones constructivas; miradas novedosas en la discusión; así como aportes y enriquecimiento al aula virtual
Tareas individuales: <b>25%</b>	Adquisición y aplicación de conocimientos (en base a la clase y material de lectura)
Elaboración y presentación de proyecto final (nota, reportaje o crónica): <b>25%</b>	Aplicación de lo aprendido en el curso, participación en la sesión de asesoría virtual y actitud transformadora del periodismo ambiental
Publicación de la nota/reportaje/crónica y su evidencia: <b>25%</b>	Capacidad de gestión, visibilidad e incidencia pública

## 05 BIBLIOGRAFÍA

- **Asociación Mundial para el Agua (GWP, s/f). Servicios ecosistémicos y seguridad hídrica. En: Notas informativas. Disponible en:**  
[https://www.gwp.org/globalassets/global/about-gwp/publications/briefing-notes/gwp\\_briefing\\_note\\_ecosystems\\_spanish\\_web.pdf](https://www.gwp.org/globalassets/global/about-gwp/publications/briefing-notes/gwp_briefing_note_ecosystems_spanish_web.pdf)
- **Asociación Mundial para el Agua (GWP, s/f). Aumentar la seguridad hídrica. Un imperativo para el desarrollo. En: Documento de perspectiva. Disponible en:**  
[https://www.gwp.org/globalassets/global/toolbox/publications/perspective-papers/perspective-paper\\_water-security\\_spanish.pdf](https://www.gwp.org/globalassets/global/toolbox/publications/perspective-papers/perspective-paper_water-security_spanish.pdf)
- **ACUERDO NACIONAL (2012). Política Nacional sobre los Recursos Hídricos. Trigésimo tercera política de Estado. Disponible en**  
[https://www.ana.gob.pe/sites/default/files/politica\\_de\\_recursos\\_hidricos\\_33\\_documento.pdf](https://www.ana.gob.pe/sites/default/files/politica_de_recursos_hidricos_33_documento.pdf)
- **Calvo, Pablo (2012). Consejos de Jon Lee Anderson para escribir crónicas inolvidables. Disponible en**  
<https://talleresip.wordpress.com/2012/04/11/consejos-de-jon-lee-anderson-para-escribir-chronicas-inolvidables/>
- **Fraser, Barbara (2016). Guía ¿qué es y cómo hacer periodismo ambiental? Comunicaciones Aliadas. Disponible en**  
<http://www.lapress.org/manuales/Guia-Que-es-y-como-hacer-periodismo.pdf>
- **Larena, Arturo (2010). Periodismo ambiental, piensa globalmente e informa localmente, Arturo Larena, publicado en Periodismo Ambiental, Riesgos y oportunidades en la cobertura Informativa. Disponible en**  
<https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2017/09/periodismo-ambiental-riesgos-y-oportunidades-en-la-cobertura-informativa.pdf>
- **OECD (2015). Principios de Gobernanza del Agua de la OCDE. Disponible en**  
<https://www.oecd.org/cfe/regionaldevelopment/OECD-Principles-Water-spanish.pdf>
- **Puertas, Andrés (2011). El periodismo narrativo o una manera de dejar huella de una sociedad en su época. Revista Anagrama, Universidad de Medellín. Disponible en**  
<http://www.scielo.org.co/pdf/angr/v9n18/v9n18a04.pdf>
- **Salcedo, Alberto. La crónica: el rostro humano de la noticia, Pasos esenciales del género, desde la selección del tema hasta la escritura final. Disponible en**  
[http://bicentenario.fnpi.org/materiales/la\\_cronica\\_el\\_rostro\\_humano\\_de\\_la\\_noticia.pdf](http://bicentenario.fnpi.org/materiales/la_cronica_el_rostro_humano_de_la_noticia.pdf)
- **Sociedad Interamericana de Prensa (2010). Periodismo ambiental: riesgos y oportunidades en la cobertura informativa. Disponible en**  
<https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2017/09/periodismo-ambiental-riesgos-y-oportunidades-en-la-cobertura-informativa.pdf>